



REPUBBLICA ITALIANA - REGIONE SICILIANA

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
“MADRE TERESA DI CALCUTTA”**

I.I.S.S. - M.T.C. CASTELTERMINI
Prot. 0002974 del 31/05/2021
(Entrata)

Via Kennedy - 92025 CASTELTERMINI

.....*.....

**LICEO DELLE SCIENZE UMANE
SANTO STEFANO QUISQUINA
ESAMI DI STATO**

Anno Scolastico 2020/2021



Documento della classe V sez. A

Pubblicato il: 15.05.2021

La Dirigente Scolastica

Graziella Parello

INDICE

- Composizione del Consiglio di Classe
- Variazioni del Consiglio di Classe
- Configurazione della classe
- Relazione del Consiglio di Classe
- Alternanza scuola lavoro
- Modulo CLIL
- Attività integrative
- Criteri di attribuzione del credito scolastico
- Contenuti di Educazione Civica
- Contenuti di Italiano
- Contenuti di Latino
- Contenuti di Filosofia
- Contenuti di Storia
- Contenuti di Matematica
- Contenuti di Fisica
- Contenuti e di Scienze naturali, Chimica e Geografia
- Contenuti di Inglese
- Contenuti di Disegno e Storia dell'arte
- Contenuti di Scienze Motorie e Sportive
- Contenuti di Religione
- Verbale di approvazione del Documento del 15 Maggio

ALLEGATI

- Testi di italiano analizzati durante l'anno
- Temi per gli elaborati sulle discipline di indirizzo
- Griglia di valutazione del colloquio
- Tabelle conversione ed attribuzione credito scolastico

COMPOSIZIONE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Prof.ssa Graziella Parello	Dirigente Scolastico
Prof.ssa Cacciatore Giuseppina	Docente di Religione
Prof. Alfonso Sciara	Docente di Scienze Umane
Prof. Giuseppe Lo Conte	Docente di Italiano
Prof. Giuseppe Lo Conte	Docente di Latino
Prof.ssa Sandra Marotta	Docente di Inglese
Prof. Giuseppe Lo Conte	Docente di Storia
Prof. Alfonso Sciara	Docente di Filosofia
Prof. Giuseppe Chillura	Docente di Matematica
Prof. Giuseppe Chillura	Docente di Fisica
Prof.ssa Gaudino Francesca Maria	Docente di Scienze Naturali
Prof.ssa Montana Lampo Vincenzina	Docente di Storia dell'arte
Prof.ssa Bruno Lorena Rita	Docente di Scienze Motorie e Sportive

VARIAZIONI DEL CONSIGLIO DI CLASSE

Discipline Curricolari (1)	Classe III Liceo	Classe IV Liceo	Classe V Liceo
Religione	Cacciatore	Cacciatore	Cacciatore
Scienze Umane	Sciara	Sciara	Sciara
Italiano	Dispoto	Lo Conte	Lo Conte
Latino	Dispoto	Lo Conte	Lo Conte
Inglese	Belluccia	Spoto	Marotta
Filosofia	Sala	Sala	Sciara
Storia	Gueli	Lo Conte	Lo Conte
Matematica	Di Leto	Chillura	Chillura
Fisica	Di Leto	Chillura	Chillura
Scienze	D'Angelo	Pellitteri	Gaudino
Disegno e Storia dell'Arte	Lanza	Greco	Montana Lampo
Scienze Motorie	Bellanca	Azzarello	Bruno

CONFIGURAZIONE DELLA CLASSE

Classe V A	Totale alunni	Iscritti dalla stessa classe	Iscritti da altra scuola	Trasferiti in altra scuola all'inizio dell'anno scolastico	Promossi a giugno	Promossi con debito	Non promossi
Terza	8	8	0	0	8	0	0
Quarta	8	8	0	0	8	0	0
Quinta	8	8	0	0	8	0	0

RELAZIONE FINALE DEL CONSIGLIO DI CLASSE

FINALITA'

Nell'arco del quinquennio la classe è stata orientata a perseguire le seguenti finalità educative generali:

Approfondimento dei valori fondamentali di una società libera e democratica, con la consapevolezza delle diversità come patrimonio cui attingere in modo aperto e disponibile;

Acquisizione delle capacità di relazione, attraverso lo star bene con gli altri e con se stessi
Acquisizione di una cultura aperta, alla quale concorrano tutte le discipline previste dal curriculum e dalle attività integrative;

Sviluppo delle capacità di riflessione e di critica volte a valutare tutti gli aspetti della realtà contemporanea;

Mantenimento, nella classe, di un clima di sereno dialogo, di reciproca accettazione e fiducia;
Acquisizione di una coscienza morale matura in grado di valutare con attenzione le proprie scelte.

COMPETENZE E CAPACITA'

Gli alunni hanno acquisito le seguenti capacità e competenze:

Capacità di sintesi di un singolo argomento e delle linee essenziali di ciascun percorso disciplinare

Capacità di rielaborazione personale e critica

Capacità di comunicare attraverso differenti linguaggi

Competenze relative al possesso della terminologia specifica di base.

CRITERI METODOLOGICI

L'impegno dei docenti è stato quello di individuare e mettere in atto le strategie più opportune per sviluppare le potenzialità degli alunni, sollecitare il loro impegno, favorire il raggiungimento degli obiettivi e promuovere la loro crescita culturale e umana nel rispetto dei ritmi di apprendimento. I docenti hanno cercato inoltre di costruire corretti rapporti interpersonali, di dare agli allievi la possibilità di sviluppare le proprie capacità e favorire il processo di formazione. Gli obiettivi educativi, cognitivi, e trasversali sono stati raggiunti in varie misure in quanto negli alunni risultano differenti le potenzialità, le motivazioni, le attitudini, l'impegno e soprattutto la partecipazione. Sono stati forniti i dati essenziali e la chiave interpretativa delle diverse problematiche disciplinari stimolando negli allievi la capacità di procedere autonomamente verso l'acquisizione di nuove conoscenze, mediante:

Lezioni frontali

Discussioni collettive Lezione-dialogo

Lavoro individuale Esercizi applicativi

Uso di mezzi audiovisivi

SPAZI E STRUMENTI DELLA DIDATTICA

L'attività didattica si è svolta prevalentemente in aula con l'ausilio anche dei sussidi audiovisivi e multimediali, come LIM e computer portatili. Per particolari attività è stata utilizzata l'aula di informatica e la palestra per scienze motorie.

ATTIVITA' DI RECUPERO

In conformità con quanto stabilito dal Collegio dei Docenti, sono state attuate le seguenti attività:

Accertamento iniziale del livello di apprendimento attraverso prove specifiche delle singole discipline in cui sono state rilevate carenze e difficoltà;

Interventi mirati di recupero in itinere nelle discipline in cui sono state rilevate carenze e difficoltà;

VERIFICHE E VALUTAZIONI

Le verifiche finalizzate ad accertare le conoscenze, le abilità, l'autonomia nell'organizzazione del lavoro e l'impegno sistematico a casa, sono state graduali e coerenti con la programmazione e gli obiettivi programmati.

I termini di riferimento valutativi sono stati i seguenti:

Conoscenza delle tematiche disciplinari;

Conoscenza ed uso del linguaggio specifico delle discipline; Capacità di analisi e di sintesi;

Autonomia ed elaborazione critica.

La valutazione globale ha tenuto in considerazione del metodo di studio, la partecipazione all'attività didattica in forma sia di ascolto che di costruttivo apporto, l'impegno ed il raggiungimento degli obiettivi proposti.

Per la valutazione si è fatto uso della griglia di seguito riportata. Allegato 1.

Nel corso dell'anno sono state somministrate le prove parallele, secondo quanto stabilito nel Piano di Miglioramento e per l'allineamento dei curricula alle Indicazioni Nazionali.

PERCORSI PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

Come previsto dal D.Lgs 77/2005 e dalla Legge 107/2015, secondo le indicazioni del Collegio dei docenti e sulla base delle delibere adottate nei consigli di classe del terzo, quarto e quinto anno, è stato articolato il progetto di alternanza scuola-lavoro nel seguente modo:

A. S.	SOGGETTO OSPITANTE	MONT E ORE	COMPETENZE SPECIFICHE ACQUISITE	COMPETENZE TRASVERSALI ACQUISITE	DISCIPLINE COINVOLTE
2018/2019	I.C.M.L.Panepinto	38	Saper cooperare nell'ambito di un gruppo-classe.		Storia, Storia dell'Arte
2019-2020	Schoolup Professione Blogger	32			Italiano
2019-2020	ARS	8	Avvicinarsi alle istituzioni imparandone i meccanismi e la composizione.		0
2020/2021	piattaforma School up "Mi Trovo Un Lavoro"	12+3	sapersi orientare all'interno di piattaforme e siti web per la ricerca di annunci di lavoro . Essere in grado di realizzare un proprio annuncio di lavoro Essere in grado di realizzare una lettera di autocandidatura in riferimento a specifici annunci di lavoro .	Autonomia, capacità di interagire e lavorare con gli altri, capacità di risoluzione di problemi, creatività, pensiero critico, consapevolezza, resilienza.	Inglese (Docente Tutor)

MODULO CLIL

Nella classe è stato curato un modulo interdisciplinare attraverso la metodologia CLIL (Nota Miur n°4969 del 25/07/2014 punto 4.1), così come deliberato nel Collegio dei Docenti ad inizio anno scolastico, considerato che nella scuola non vi è ancora la presenza di docenti con livelli di competenze, sia linguistiche che metodologiche, per il CLIL.

Tale percorso è stato organizzato con la sinergia del docente di lingua straniera, a partire dal mese di aprile 2021, per un totale di 6 ore.

Argomento	DISCIPLINE COINVOLTE	ORE
The Modern City: Steel ,Iron,Glass and Concrete	Storia dell 'arte /lingua e cultura inglese	2
Monet and the Impressionism	Storia dell 'arte /lingua e cultura inglese	2
Boccioni and the Futurism	Storia dell 'arte /lingua e cultura inglese	2

CRITERI DI ATTRIBUZIONE DEL CREDITO SCOLASTICO

Curriculum dello studente

In merito all'attribuzione del credito scolastico, il consiglio di classe facendo riferimento all'art. 15 del D. Lgs 62 del 13/04/2017 delibera che i crediti formativi sono da considerarsi come elementi di

valorizzazione delle esperienze formative delle studentesse e degli studenti che concorrono alla definizione del profilo educativo culturale e professionale di ciascuno studente così come delineato dai documenti ministeriali ed alla luce della definizione del curriculum dello studente (art. 21 D. Lgs. 62 2017), che "ne individua il profilo associandolo ad una identità digitale che raccoglie tutti i dati utili anche ai fini dell'orientamento e dell'accesso al mondo del lavoro, relativi al percorso degli studi, alle competenze acquisite, alle eventuali scelte degli insegnamenti opzionali alle esperienze formative anche in alternanza scuola lavoro, ora PCTO, e alle attività culturali, artistiche, di pratiche musicali, sportive e di volontariato, svolte in ambito extrascolastico" (comma 28 legge 107 del 2015).

Attribuzione del credito scolastico

In sede di scrutinio finale il consiglio di classe attribuisce il punteggio per il credito scolastico maturato nel secondo biennio e nell'ultimo anno fino ad un massimo di quaranta punti, di cui dodici per il terzo anno, tredici per il quarto anno e quindici per il quinto anno. Partecipano al consiglio tutti i docenti che svolgono attività e insegnamenti per tutte le studentesse e tutti gli studenti o per gruppi degli stessi, compresi gli insegnanti di religione cattolica e per le attività alternative alla religione cattolica, limitatamente agli studenti che si avvalgono di questi insegnamenti.

I crediti scolastici vengono espressi in numero intero partendo dal calcolo della media dei voti ottenuti dallo studente per individuare la banda di oscillazione relativa al punteggio da attribuire. Relativamente a tutte le bande di oscillazione, per conseguire il massimo credito scolastico, l'alunno dovrà raggiungere, nel calcolo della media dei voti, un punteggio con una frazione di voto **uguale o superiore a 0,5**.

Per il presente a.s. 2020-21, il credito scolastico va determinato, ai sensi dell'OM N° 53 del 03 Marzo 2021, nella misura massima di 60 punti su 100, pertanto, in sede di scrutinio finale, il CdC applicherà le nuove tabelle di conversione del credito degli anni terzo e quarto e di calcolo del credito del quinto anno, allegate al presente documento.

CONTENUTI DI EDUCAZIONE CIVICA

A seguito della recentissima riforma che ha rivalutato l'insegnamento trasversale dell'educazione civica, la disciplina è stata fortemente coinvolta nell'insegnamento delle tematiche sotto riportate.

Un alunno responsabile, cittadino attivo, consapevole delle proprie azioni e del proprio ruolo nella società e dell'esercizio dei propri diritti e del rispetto dei propri doveri è l'importante obiettivo previsto dalla legge 92/2019 per la riproposizione dell'insegnamento dell'educazione civica.

Il progetto elaborato nelle varie discipline ha promosso un percorso di conoscenza della nostra Carta Costituzionale, a partire dalla genesi , per la maturazione dei principi , in coerenza con i valori in essa sanciti, di non discriminazione, partecipazione ed inclusione, uguaglianza , dignità e rispetto come base di tutti gli aspetti della vita sociale.

Particolare attenzione è stata dedicata alle tematiche concernenti i diritti inviolabili dell'uomo e dell'uguaglianza.

CONTENUTI PER DISCIPLINA

Lingua e cultura Inglese

Excursus sui diritti umani : presentazione in power point dei documenti legislativi che hanno normato dal medioevo ad oggi i diritti dell'uomo: La Magna Carta Libertatum, l'Habeas Corpus, the Petition of Rights, the Bill of rights, the Declaration of Independence of America, Universal declaration of Human Rights (1948).

Scienze umane

Convenzione internazionale sui diritti dell'infanzia
Il sistema educativo di istruzione e formazione della Repubblica
I diritti umani, la cittadinanza e la tutela dell'infanzia

Filosofia

Le generazioni dei Diritti secondo Bobbio
Le promesse non mantenute della democrazia secondo Bobbio

Italiano

Articoli della Costituzione 1,2,3,4,5,37.
Il Costituzionalismo.

Religione

L'avvento del Cristianesimo e il riconoscimento della dignità dell'uomo. Educare alla fratellanza e alla solidarietà

DOCENTE PROF Giuseppe Lo Conte Classe V A Ore di lezione: 93

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

la classe riesce a comprendere le varie tematiche, a sviluppare capacità di analisi e sintesi, a stabilire connessione tra i vari periodi e sa utilizzare un linguaggio appropriato.

ABILITA':

- contestualizzare un testo letterario riconducendolo alla cultura e alla storia in cui si colloca e a cui fa riferimento attraverso gli stessi elementi formali e tematici; -sviluppare le capacità di analisi, sintesi e rielaborazione personale, sia nella fase d'interpretazione e valutazione dei testi d'autore sia nell'esposizione scritta ed orale intorno ad argomenti di varia natura;
- acquisire la consapevolezza della specificità dell'espressione letteraria e delle relazioni della letteratura con la tradizione e con i vari fenomeni letterari;
- comprendere gli elementi di continuità e mutamento nella storia delle idee e dello spessore storico che sta dietro i dibattiti di idee attuali.

METODOLOGIE:

- Lezione partecipata (tipologia dominante)
- Lezione frontale (per il lavoro preparatorio; per fare il punto; per rispondere a richieste di chiarimento/approfondimento)

In particolare è stata privilegiata la centralità dei testi, la cui lettura, considerata elemento-base per qualsiasi discorso letterario, è stata attuata secondo questi criteri: -partenza dalla lettura diretta dei testi più significativi, per ricostruire poi, in un secondo momento, con una lettura intertestuale, il pensiero e la poetica dei singoli autori collocati nel loro contesto storico-culturale;

CRITERI DI VALUTAZIONE

Per ciascuno dei tre trimestri:

- due verifiche scritte (secondo le modalità previste dall'Esame di Stato) ;
- 1 -2 interrogazione per ciascun trimestre

Per la valutazione delle prove scritte e orali il docente si è uniformato ai criteri indicati nel P.T.O.F. dell'Istituto, non trascurando l'impegno, l'attenzione, la partecipazione e l'andamento di ciascun alunno, sia rispetto alla situazione di partenza di ognuno, sia a quella generale della classe.

Le verifiche dei contenuti sono state costanti con lo scopo di abituarli ad uno studio continuo, serio e meditato; esse si sono svolte sotto forma di interrogazioni e di colloqui per accertare tanto la capacità degli allievi di fornire risposte puntuali sui dati di conoscenza, quanto il livello di padronanza della disciplina e la capacità di orientarsi in essa. Altresì è doveroso sottolineare che sia lo svolgimento delle verifiche scritte ed orali ha subito modifiche nel numero e nelle modalità a causa dell'emergenza dovuta al Covid-19.

TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI:

- Cataldi,Angioloni,Panichi , “ L'Esperienza della Letteratura”

- Vol 3B “ Il Novecento e gli scenari del presente” Palumbo
- Antologia della Commedia. Il Paradiso Palumbo
- Appunti forniti dall’insegnante-Powerpoint.

CONTENUTI DISCIPLINARI

toria, politica e società tra fine Ottocento e inizio Novecento

La situazione economica in Europa e in Italia, politica e società; la cultura e gli intellettuali. I movimenti e i generi letterari di fine Ottocento: (Realismo, Naturalismo, Verismo, Decadentismo)

Emile Zola : “L’inizio dell’Ammazzatoio”

-Giovanni Verga:

-vita, opere. Verga prima e dopo il Verismo.

I Malavoglia: personaggi e temi; Verga dopo I

Malavoglia, l’ultimo Verga.

Le opere: Vita dei campi, I Malavoglia, Novelle rusticane, Mastro don Gesualdo.

Testi analizzati da Vita dei campi, Novelle, Rusticane, I Malavoglia,

Mastro Don Gesualdo:

“La novella Nedda”

“La Lupa”

“I Malavoglia”-Trama

“L’inizio dei Malavoglia”

“La tempesta sui tetti del Paese.

L’Addio di “Ntoni

“La Robba”

“Mastro Don Gesualdo”

La poesia in Europa:

I fiori del male di Baudelaire

Da Les fleurs du mal:

« L'albatro »

Giovanni Pascoli :

-vita, opere e la poetica del fanciullino.

Le raccolte poetiche: Myricae, I Canti di Castelvecchio

Testi analizzati:

Da il fanciullino: “ Il fanciullino”

Da Myricae: “Lavandare “

“X Agosto”

Da Canti di Castelvecchio “ Il gelsomino notturno”

Gabriele D'Annunzio:

-la vita come un'opera d'arte,i romanzi e i racconti,la poesia,le altre opere.

Le opere: Il Piacere,Il Trionfo della morte,Alcyone,il Notturmo e l'ultimo D'Annunzio.

Testi analizzati:

Da Alcyone : “ La pioggia nel pineto”

Il Piacere-Trama

Luigi Pirandello:

-vita e opere. L'umorismo e il contrasto tra forma e vita,i romanzi siciliani e umoristici,le novelle e il teatro (la differenza fra umorismo e comicità .

Testi analizzati:

“La vita non conclude”

Da Il fu Mattia Pascal :

“Il Fu Mattia Pascal”-Trama

“ Pascal porta i fiori alla propria tomba”

“In giro per Milano.Le maschere e la natura in Gabbia”

“Sei personaggi in cerca d'autore”-trama

“Italo Svevo”-Vita,opere e pensiero”-

Da fare dopo il 15 Maggio.

Testi:

“La Coscienza di Zeno”-Trama

“Le ali del Gabbiano ed il cervello dell’inetto.

Pasolini-Vita e opere-

Testi:”Le Ceneri di Gramsci”

Divina Commedia: La struttura del Paradiso.

COMPETENZE E ABILITÀ

Al termine del percorso liceale lo studente si orienta con i linguaggi propri delle scienze umane nelle molteplici dimensioni attraverso le quali l'uomo si costituisce in quanto persona e come soggetto di reciprocità e di relazioni: l'esperienza di sé e dell'altro, le relazioni interpersonali, le relazioni educative, le forme di vita sociale e di cura per il bene comune, le forme istituzionali in ambito socio-educativo, le relazioni con il mondo delle idealità e dei valori. L'insegnamento pluridisciplinare delle scienze umane, da prevedere in stretto contatto con la filosofia, la storia, la letteratura, mette lo studente in grado di: 1) padroneggiare le principali tipologie educative, relazionali e sociali proprie della cultura occidentale e il ruolo da esse svolto nella costruzione della civiltà europea; 2) acquisire le competenze necessarie per comprendere le dinamiche proprie della realtà sociale, con particolare attenzione ai fenomeni educativi e ai processi formativi formali e non, ai servizi alla persona, al mondo del lavoro, ai fenomeni interculturali e ai contesti della convivenza e della costruzione della cittadinanza; 3) sviluppare una adeguata consapevolezza culturale rispetto alle dinamiche degli affetti.

METODOLOGIE

lezione frontale, didattica esperienziale, dibattito, studio di documenti e casi-studio

VALUTAZIONE

In decimi, periodica

VERIFICHE

Colloquio orale e prove strutturate

MATERIALI DIDATTICI

Materiali in rete

REGA VINCENZO / NASTI MARIA PANORAMI DI SCIENZE UMANE (LDM) / CONFEZIONE ANTROPOLOGIA, SOCIOLOGIA + ANTOLOGIA LA CITTÀ U ZANICHELLI EDITORE

QUINTO GIAN MARIO / RAMBELLI LAURA PEDAGOGIA 2 U SIMONE PER LA SCUOLA

PROGRAMMA SCIENZE UMANE A.S 2020/2021

ANTROPOLOGIA:

Antropologia della contemporaneità

I nuovi scenari

- Dal tribale al globale;
- Oltre le culture e i luoghi;
- I “panorami” di Appadurai;

Le nuove identità

- Hannerz e l’antropologia urbana;
- Augé: le “città-mondo” e i non luoghi della surmodernità;

Casi di antropologia

Economia, sviluppo e consumi

- Homo oeconomicus e globalizzazione;
- Antropologia dello sviluppo;
- Antropologia del consumo;
- “Creatività” dello shopping.

Politica e diritti

- La politica nel Terzo mondo;
- Antropologia e diritti umani;
- Antropologia medica e diritto alla salute.

Antropologia dei media

- Antropologia e televisione;
- Antropologia della comunità online;

SOCIOLOGIA

Le forme della vita sociale

La socializzazione

- Individuo, società, socializzazione;
- Socializzazione primaria, secondaria e altri tipi;
- Le agenzie di socializzazione: la famiglia, la scuola, il gruppo dei pari, i mass media.

Il sistema sociale

- Che cos'è un sistema sociale?
- L'istituzionalizzazione;
- Istituzione e organizzazione;
- Status e ruolo;
- Le norme sociali;
- I gruppi sociali;

La stratificazione sociale

- Stratificazione sociale;
- Classi e ceti sociali;
- La disuguaglianza;
- Fattori del mutamento sociale;
- I movimenti sociali.

Comunicazione e società di massa

Le forme della comunicazione

- Comportamento verbale e non verbale;
- Il contesto della comunicazione;

Mass media e società di massa

- I media nella storia;
- Media, mass media, new media;
- La Stampa, il telegrafo, il telefono, il cinema, la radio, la televisione, la pubblicità;
- I nuovi media;
- La realtà virtuale.

Democrazia e totalitarismo

Vita politica e democrazia

- Politica e sistema politico;
- Stato e istituzioni politiche;
- Potere;
- L'autorità;
- La democrazia;
- I sistemi elettorali;

- I partiti politici.

Le società totalitarie

- Totalitarismo (comunismo sovietico, fascismo italiano, nazismo tedesco), autoritarismo, dittatura;

Globalizzazione e multiculturalità

Che cos'è la globalizzazione?

- Forme di internazionalizzazione economica e politica;

La globalizzazione e la politica

- Gli organismi politici globali

Luoghi e persone della globalizzazione

- La città e la vita urbana;
- Metropoli e Megalopoli;
- Le migrazioni: perché?

Oltre la dimensione nazionale

- Multiculturalità e Multiculturalismo;
- Il Terrorismo.

-Unità 5: Welfare, politiche sociali e Terzo settore

Il Welfare: caratteri generali e teorie

- Che cos'è il Welfare;
- Le origini del Welfare: il Rapporto Beveridge;
- Forme di Welfare;
- La crisi del Welfare.

Le politiche sociali

- Previdenza e assistenza sociale e sanitaria;
- L'istruzione infantile e adulta;
- Famiglia e maternità.

Il Terzo settore

- Come funziona il Terzo settore, le associazioni di volontariato e le cooperative sociali.

PEDAGOGIA

-L'attivismo pedagogico italiano:

- Maria Montessori: gli spazi a misura di bambino, l'educazione sensoriale, la mente assorbente, le discipline e l'educazione.

-L'attivismo pedagogico europeo:

- Eduard Claparède;

- Célestin Freiner.

-La pedagogia fascista:

- La propaganda del regime;

- L'educazione giovanile;

- La Riforma Gentile.

-Jacques Maritain

-L'attivismo pedagogico americano:

- Johnny Dewey: l'educazione ed esperienza pedagogia.

-Lo studente diversamente abile.

LATINO

DOCENTE PROF Giuseppe Lo Conte Classe V A Ore di lezione: 45

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Tutta la classe riesce a comprendere le varie tematiche, a sviluppare capacità di analisi e sintesi, a stabilire connessione tra i vari periodi e sa utilizzare un linguaggio appropriato.

ABILITA':

Un gruppo di allievi ha dimostrato di saper collocare i testi e gli autori nel periodo storico di pertinenza, di saper cogliere alcuni legami essenziali con la cultura e la letteratura coeva, pervenendo a buoni risultati; un secondo ed un terzo gruppo, sparuto, ha dimostrato di saper rielaborare appena le conoscenze raggiunte

METODOLOGIE:

- Lezione partecipata
- Lezione frontale

CRITERI DI VALUTAZIONE:

per ciascuno dei tre trimestri:

- due verifiche scritte (Prove strutturate)
- due verifiche orali

Per la valutazione delle prove scritte e orali il docente si è uniformato ai criteri indicati nel P.O.F. dell'Istituto, non trascurando l'impegno, l'attenzione, la partecipazione e l'andamento di ciascun alunno, sia rispetto alla situazione di partenza di ognuno, sia a quella generale della classe.

Le verifiche dei contenuti sono state costanti con lo scopo di abituarli ad uno studio continuo, serio e meditato; esse si sono svolte sotto forma di interrogazioni e di colloqui per accertare tanto la capacità degli allievi di fornire risposte puntuali sui dati di conoscenza, quanto il livello di padronanza della disciplina e la capacità di orientarsi in essa. Altresì è doveroso sottolineare che sia lo svolgimento delle verifiche scritte ed orali ha subito modifiche nel numero e nelle modalità a causa dell'emergenza dovuta al Covid.

TESTI e MATERIALI /STRUMENTI ADOTTATI:

E' stato utilizzato il libro di testo

Diotti, Dossi, Signoracci , Res et fabula vol. Unico “.Ci si è avvalsi anche di Powerpoint ed appunti forniti dal Docente.

CONTENUTI DISCIPLINARI

La classe ha dimostrato di conoscere i caratteri salienti della cultura, degli autori e dei vari generi letterari dell'età imperiale.

MODULI

L'età di Augusto quadro storico politico e culturale

Lucio Anneo Seneca: l'autore una vita tra filosofia e vita pubblica. L'opera la filosofia dell'interiorità.

Le opere in prosa: I Dialogorum libri; Il genere della consolatio e i tre esempi senecani; le passioni il tempo e la felicità; la serenità del saggio e la provvidenza; I trattati: De clementia, De beneficiis, la razionalità della natura; Epistulae morales ad

Lucilium struttura dell'opera e i temi.

Le opere poetiche: le tragedie; interpretazioni della poesia tragica di Seneca Apokolokyntosis l'opera satirica.

Marco Anneo Lucano: l'autore la vicenda biografica. L'opera: Le opere perdute; la “Pharsalia” le fonti e la struttura dell'opera; un'epica rovesciata; il mondo degli inferi; l'anti –Virgilio; i personaggi del poema.

Petronio: l'autore la testimonianza di Tacito; una personalità

fuori dal comune. L'opera: la vicenda narrata; il ritratto di un mondo; tempo lento e spazio labirintico; il Satyricon e il sistema dei generi letterari; un romanzo moderno; la lingua di Petronio.

Plinio il Vecchio solerte funzionario e vorace lettore; consapevolezza del lavoro erudito; il metodo di Plinio e il suo conservatorismo; uomini e animali nella geografia del mondo; la tradizione della “Naturalis historia”.

Marco Fabio Quintiliano: l'autore, il primo docente universitario pubblico.

L'opera: la struttura dell'Institutio oratoria; il proemio e le novità dell'opera; la figura dell'oratore e quella del maestro, una sintetica storia letteraria; moralità dell'oratore.

Marco Valerio Marziale: l'autore la vicenda biografica. L'opera: la scelta esclusiva del genere epigrammatico; l'aderenza al reale; una poesia volta al divertimento; temi degli epigrammi; la rappresentazione di sé; gli epigrammi celebrativi e quelli funerari; una poesia di occasione; la tecnica del fulmen in clausula e lo stile di Marziale.

Argomenti da trattare dopo il 15 Maggio;

Publio Cornelio Tacito: l'autore una carriera politica in tempi difficili. L'opera: uno sguardo problematico sull'oratoria. L'Agricola opera composita; dure accuse all'imperialismo romano; grandi uomini sotto cattivi principi; la monografia etnografica; per un'interpretazione della Germania; il progetto storiografico di Tacito: Le Historiae e la riflessione sul principato e la rappresentazione di un'epoca atroce. Dalle Historiae agli Annales; alle radici del potere imperiale; visione pessimistica e moralismo in Tacito; la storiografia tragica di Tacito.

DOCENTE PROF Alfonso Sciara Classe V A Ore di lezione:73

COMPETENZE E ABILITÀ

Al termine del percorso liceale lo studente è consapevole del significato della riflessione filosofica come modalità specifica e fondamentale della ragione umana che, in epoche diverse e in diverse tradizioni culturali, ripropone costantemente la domanda sulla conoscenza, sull'esistenza dell'uomo e sul senso dell'essere e dell'esistere; avrà inoltre acquisito una conoscenza il più possibile organica dei punti nodali dello sviluppo storico del pensiero occidentale, cogliendo di ogni autore o tema trattato sia il legame col contesto storicoculturale, sia la portata potenzialmente universalistica che ogni filosofia possiede. Grazie alla conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali lo studente ha sviluppato la riflessione personale, il giudizio critico, l'attitudine all'approfondimento e alla discussione razionale, la capacità di argomentare una tesi, anche in forma scritta, riconoscendo la diversità dei metodi con cui la ragione giunge a conoscere il reale. Lo studio dei diversi autori e la lettura diretta dei loro testi lo avranno messo in grado di orientarsi sui seguenti problemi fondamentali: l'ontologia, l'etica e la questione della felicità, il rapporto della filosofia con le tradizioni religiose, il problema della conoscenza, i problemi logici, il rapporto tra la filosofia e le altre forme del sapere, in particolare la scienza, il senso della bellezza, la libertà e il potere nel pensiero politico, nodo quest'ultimo che si collega allo sviluppo delle competenze relative a Cittadinanza e Costituzione. Lo studente è in grado di utilizzare il lessico e le categorie specifiche della disciplina, di contestualizzare le questioni filosofiche e i diversi campi conoscitivi, di comprendere le radici concettuali e filosofiche delle principali correnti e dei principali problemi della cultura contemporanea, di individuare i nessi tra la filosofia e le altre discipline.

METODOLOGIE

lezione frontale, didattica esperienziale, dibattito, studio di documenti e casi-studio

VALUTAZIONE

In decimi, periodica

VERIFICHE

Colloquio orale e prove strutturate

MATERIALI DIDATTICI

DE BARTOLOMEO MARCELLO / MAGNI VINCENZO STORIA DELLA FILOSOFIA 4 /
FILOSOFIE CONTEMPORANEE 3 ATLAS

PROGRAMMA FILOSOFIA A.S 2020/2021

-Immanuel Kant:

- Critica della ragion pura;
- Critica della ragion pratica;
- Critica del giudizio.

-Georg W. Hegel:

- La razionalità e la storia;
- La Fenomenologia dello Spirito;
- La Logica;
- La Filosofia della natura;
- La Filosofia dello spirito;
- Lo Spirito Assoluto.

-Arthur Schopenhauer:

- Il mondo come rappresentazione e volontà.

-Søren Kierkegaard:

- Gli stadi dell'esistenza;
- Il Singolo e la folla .

-Karl Marx:

- Il materialismo storico;
- Il Capitalismo e la forza-lavoro.

-Auguste Comte:

- La Legge dei tre stadi;
- La classificazione delle scienze;

- La sociologia.

-Chales Darwin:

- La Teoria dell'evoluzione.

-Herbert Spencer:

- L'evoluzionismo.

-Friedrich Wilhelm Nietzsche:

- Le frasi del suo pensiero;

- Il metodo genealogico;

- Lo Spirito Apollineo e Dionisiaco;

- L'Oltreuomo e l'eterno ritorno.

-Sigmud Freud:

- Psicoanalisi, sogni, sessualità, nevrosi;

- Es, Io e Super-Io.

-Ludwing Wittgenstein:

- La Filosofia del Linguaggio nel Tractatus Logico-philosophicus e nelle Ricerche Filosofiche.

-Edmund Husserl:

- La Fenomenologia e l'epoché;

- La Coscienza.

-Martin Heidegger:

- Il senso dell'essere;

- Il tempo e la morte.

COMPETENZE RAGGIUNTE alla fine dell'anno per la disciplina:

Per quanto riguarda gli obiettivi raggiunti e l'andamento didattico-disciplinare, nel complesso tutta la classe, anche coloro che inizialmente non avevano mostrato un corretto approccio alla materia nel modo di studiare e di incamerare i contenuti, riesce a comprendere le tematiche storiche, talvolta riuscendo a rielaborarle con un personale metodo di schematizzazione e sintesi. Tranne che per qualche raro caso, gli alunni riescono a esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni, sanno usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente e conoscere opinioni e culture diverse, connesse ai problemi fondamentali del mondo contemporaneo. A quanto appena espresso, si aggiunga che l'attività didattica e lo studio sono stati improntati per permettere agli studenti di sviluppare le seguenti competenze:

Sviluppare capacità di analisi e sintesi.

Saper interrogare e interpretare le fonti (dirette e indirette), per ricostruire da esse il fatto storico, mettendo in relazione le diverse variabili sociali, culturali, politiche ed economiche.

Saper leggere e interpretare le diverse tipologie di carte geostoriche.

Saper stabilire relazioni tra eventi storici, evidenziandone i rapporti causa-effetto.

Saper leggere e interpretare testi scritti (storiografici, sociologici, fonti dirette) di diversa tipologia e orientamento.

Per quanto riguarda gli obiettivi raggiunti e l'andamento didattico-disciplinare, nel complesso tutta la classe, anche coloro che inizialmente non avevano mostrato un corretto approccio alla materia nel modo di studiare e di incamerare i contenuti, riesce a comprendere le tematiche storiche, talvolta riuscendo a rielaborarle con un personale metodo di schematizzazione e sintesi. Tranne che per qualche raro caso, gli alunni riescono a esporre oralmente le conoscenze storiche acquisite operando collegamenti e argomentando le proprie riflessioni, sanno usare le conoscenze e le abilità per orientarsi nel presente e conoscere opinioni e culture diverse, connesse ai problemi fondamentali del mondo contemporaneo. A quanto appena espresso, si aggiunga che l'attività didattica e lo studio sono stati improntati per permettere agli studenti di sviluppare le seguenti competenze:

Sviluppare capacità di analisi e sintesi.

Saper interrogare e interpretare le fonti (dirette e indirette), per ricostruire da esse il fatto storico, mettendo in relazione le diverse variabili sociali, culturali, politiche ed economiche.

Saper leggere e interpretare le diverse tipologie di carte geostoriche.

Saper stabilire relazioni tra eventi storici, evidenziandone i rapporti causa-effetto.

Saper leggere e interpretare testi scritti (storiografici, sociologici, fonti dirette) di diversa tipologia e orientamento.

Acquisire un atteggiamento di apertura nei confronti dei problemi complessi della società contemporanea, caratterizzata da una continua, rapida ed incessante trasformazione.

Utilizzare un lessico specifico e appropriato.

Inserirsi in un confronto dialettico, formulando domande e prospettando personali punti di vista.

Consapevolezza delle radici storiche del presente in una visione longitudinale e trasversale.

Acquisire una mentalità critica in grado di analizzare e comprendere il mondo contemporaneo.

saper operare confronti essere in grado di presentare e discutere un argomento in forma orale;

sapere formulare giudizi e valutazioni;

Tali obiettivi e competenze sono stati raggiunti in gradi diversi: per la maggior parte degli alunni si parla di un livello molto buono, mentre nel caso di un ristretto numero di alunni si può parlare di un livello ottimale e addirittura eccellente

ABILITA':

Gli alunni hanno sviluppato determinate abilità inerenti la disciplina, in gradi diversi, in alcuni casi ad un livello appena sufficiente, per la maggior parte buono, in alcuni casi più che buono o addirittura ottimo. Gli alunni, infatti, sono stati in grado di:

Acquisire un atteggiamento di apertura nei confronti dei problemi complessi della società contemporanea, caratterizzata da una continua, rapida ed incessante trasformazione.

Utilizzare un lessico specifico e appropriato.

Inserirsi in un confronto dialettico, formulando domande e prospettando personali punti di vista.

Acquisire consapevolezza delle radici storiche del presente in una visione longitudinale e trasversale.

Acquisire una mentalità critica in grado di analizzare e comprendere il mondo contemporaneo.

Sono stati individuati i contenuti fondamentali della disciplina e sono stati affrontati sotto forma di ampie sintesi, ricche di contestualizzazioni; sono stati scelti, poi, di volta in volta, alcuni argomenti da approfondire, scelti in base alle capacità e abilità della classe, e agli obiettivi da perseguire. La conoscenza storica è stata favorita da letture storiografiche, affiancate all'analisi di fonti documentarie, selezionate dal libro di testo, concepiti come iper-testi. La lezione partecipata, che resta lo strumento metodologico più usato, è stata orientata a favorire il dialogo e la discussione; sono stati impostati alcuni argomenti in chiave problematica per stimolare gli studenti a proporre soluzioni e suggerimenti. Inoltre sono stati forniti quadri sintetici e appunti sui vari periodi storici e su tutte le tematiche trattate, per rendere più chiari gli argomenti e per indirizzare gli alunni verso i percorsi

concettuali essenziali per la comprensione e la rielaborazione di quanto studiato a casa.

CRITERI DI VALUTAZIONE:

La valutazione ha tenuto in considerazione i seguenti elementi:

- livello individuale di conseguimento degli obiettivi, in termini di conoscenze, capacità e competenze;
- progressi compiuti rispetto al livello di partenza;
- interesse;
- impegno;
- partecipazione al dialogo educativo;
- interventi pertinenti durante la lezione.

Criteria e strumenti della misurazione e della valutazione e tipologie delle prove utilizzate:

Le verifiche in itinere sono state effettuate attraverso interrogazione tradizionale, discussione, collegamenti logici a tema e strutturazione di schemi.

I punteggi sono stati attribuiti secondo il seguente prospetto:

Voto 2-3: grave insufficienza

Voto 4: scarso

Voto 5: Mediocre

Voto 6: Sufficiente

Voto 7: Discreto

Voto 8: Buono

Voto 9-10: Ottimo

TESTI e MATERIALI / STRUMENTI ADOTTATI:

- Libro di testo: Nuovo dialogo con la storia e l'attualità, vol. 3, L'età contemporanea, di A. Brancati e T. Pagliarani, editore: La Nuova Italia
- LIM

- Dispense, fotocopie fornite dall'insegnante e powerpoint.

CONTENUTI DISCIPLINARI

Modulo 1

- La Belle Époque
- La società di massa
- L'Italia nel secondo Ottocento
- Partiti di massa e sindacati
- Il dibattito politico e sociale
- Nazionalismo, razzismo, irrazionalismo
- L'età giolittiana
- Il decollo industriale dell'Italia
- La conquista della Libia
- Giolitti e i cattolici

Modulo 2

- La 1^a guerra mondiale
- Cause economiche, politiche, militari e culturali
- L'Italia in guerra
- La svolta del 1917
- Conclusione del conflitto e trattati di pace
- I problemi del dopoguerra e la spartizione del mondo

Modulo 3

- La prima e la seconda rivoluzione russa
 - Lenin, il Comunismo e la nuova politica economica
 - La nascita dell'Urss
- Stalin e lo Stato totalitario

Modulo 4

- La crisi del dopoguerra
- L'occupazione di Fiume
- Il biennio rosso in Italia
- La marcia su Roma
- Il Fascismo
- Dalla fase legalitaria alla dittatura
- L'Italia fascista
- L'Italia antifascista
- Nazismo e Antisemitismo

Modulo 5

- Analisi della struttura della Costituzione italiana
- Argomenti da trattare dopo il 15 Maggio;
- La 2^a guerra mondiale

CONTENUTI DI MATEMATICA

DOCENTE PROF Chillura Giuseppe Classe V A Ore di lezione: 51

COMPETENZE RAGGIUNTE

Sa risolvere le equazioni con procedimenti algebrici

Sa formalizzare la definizione di funzione

Sa riconoscere le funzioni iniettive, suriettive, biiettive

Sa rappresentare graficamente una funzione polinomiale utilizzando i metodi acquisiti

Sa riconoscere gli enti fondamentali della geometria ed i principali postulati e teoremi.

ABILITA'

Sapere analizzare le proprietà di una funzione analitica; saperne tracciare il grafico;

individuare il campo di esistenza; sapere riconoscere e figure geometriche

METODOLOGIE

Alto scopo di favorire l'apprendimento graduale della disciplina e rendere semplice la trattazione degli argomenti affrontati sono stati privilegiati percorsi che, partendo dall'esame di esempi, conducessero progressivamente alla generalizzazione della teoria e, eventualmente, alla sua formalizzazione rigorosa.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione delle verifiche scritte e orali si è tenuto conto della correttezza e completezza dei contenuti della risposta; della correttezza del linguaggio espositivo con particolare riguardo all'uso dei termini e dei simboli appropriati; della modalità del percorso di risposta, che evidenzia il grado di comprensione e rielaborazione dei contenuti.

- La valutazione delle verifiche scritte è avvenuta attraverso griglie di valutazione, preliminarmente preparate, attribuendo un punteggio totale alla prova, punteggi parziali a ciascun esercizio e individuando il livello di sufficienza in relazione agli obiettivi da verificare.

TESTI E MATERIALI

STRUMENTI ADOTTATI

Lavagna

Libro di testo: Matematica. azzurro

M Bergamini – A. Trifone – G. Barozzi

Zanichelli editore

CONTENUTI DISCIPLINARI

CONTENUTI TRATTATI:

Funzioni, Successioni e loro proprietà

Le progressioni numeriche

Le progressioni algebriche

Funzioni reali di variabile reale; determinazione del campo di esistenza.

Le proprietà e la loro composizione.

I limiti

Gli intervalli e gli intorno

Limiti delle funzioni reali: definizione, teoremi,

Il calcolo differenziale

Concetto di derivata di una funzione di una variabile; significato geometrico della derivata di una funzione; Derivata di alcune funzioni elementari

FISICA

DOCENTE PROF Chillura Giuseppe Classe V A Ore di lezione: 44

COMPETENZE RAGGIUNTE

Osservare e identificare fenomeni

Formulare ipotesi esplicative utilizzando modelli, analogie e leggi

Formalizzare un problema di fisica e applicare gli strumenti matematici e disciplinari rilevanti per la sua risoluzione

Avere consapevolezza dei vari aspetti del metodo sperimentale

Comprendere e valutare le scelte scientifiche e

tecnologiche che interessano la società in cui si vive

Fare collegamenti con altri ambiti del sapere

ABILITA'

Comprendere il concetto di interazione a distanza nell'ambito dei fenomeni elettrici e magnetici

Comprendere le analogie del campo elettrico con il campo gravitazionale.

Saper applicare il teorema di Gauss, i concetti di potenziale ed energia potenziale per la risoluzione di problemi-

METODOLOGIE

Alto scopo di favorire l'apprendimento graduale della disciplina e rendere semplice la trattazione degli argomenti affrontati sono stati privilegiati percorsi che, partendo dall'esame di esempi, conducessero progressivamente alla generalizzazione della teoria e, eventualmente, alla sua formalizzazione rigorosa.

CRITERI DI VALUTAZIONE

Nella valutazione delle verifiche orali si è tenuto conto della correttezza e completezza dei contenuti della risposta; della correttezza del linguaggio espositivo con particolare riguardo all'uso dei termini e dei simboli appropriati; della modalità del percorso di risposta che evidenzia il grado di comprensione e rielaborazione dei contenuti

TESTI E MATERIALI

- Lavagna

- Libro di testo: Le traiettorie della fisica.

STRUMENTI ADOTTATI

Azzurro - Autore Ugo Amaldi

CONTENUTI TRATTATI

Le cariche elettriche; Campo legato alle forze elettriche e magnetiche

Proprietà del campo elettrico in analogia a quelle della forza gravitazionale.

Energia potenziale e potenziale elettrico.

La corrente elettrica

Proprietà del campo magnetico

Concetto di flusso applicato ai campi E e B

L'induzione elettromagnetica

Le onde elettromagnetiche

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO

Gli alunni, con livelli differenziati, hanno acquisito le seguenti competenze:

- Osservare, descrivere ed analizzare fenomeni appartenenti alla realtà naturale ed artificiale
- Riconoscere, nelle varie forme, i concetti di sistema e di complessità
- Acquisire un linguaggio rigoroso e specifico
- Saper effettuare connessioni logiche e stabilire relazioni
- Essere consapevoli delle potenzialità e dei limiti delle tecnologie nel contesto culturale e sociale in cui vengono applicate

ABILITÀ

- Individuare interazioni, legami, analogie e differenze
- Individuare i nuclei fondamentali dei vari argomenti attraverso un'analisi corretta dei dati disponibili e dei fenomeni, potenziando la capacità di sintesi
- Acquisire un linguaggio specifico finalizzato ad una esposizione chiara e precisa
- Acquisire un metodo scientifico inteso come sviluppo della capacità di osservazione per porsi in un atteggiamento di ricerca nei confronti della realtà
- Argomentare in modo efficace
- Creare collegamenti tra i contenuti di studio costituendo quadri interpretativi unitari

METODOLOGIE

Le diverse tematiche sono state affrontate tramite lezioni frontali, discussioni guidate, lezioni partecipate, video lezioni.

MATERIALI DIDATTICI

Gli strumenti di lavoro privilegiati sono stati i testi in adozione per un'acquisizione chiara ed esaustiva delle conoscenze specifiche. Video YouTube proposti dall'insegnante.

LIBRI DI TESTO

S T Plus Scienze della Terra - Autore: C. Pignocchino Feyles - Editore: SEI

Biochimica - Autore: Niccolò Taddei - Editore: Zanichelli

VERIFICHE E VALUTAZIONE

La valutazione formativa è stata effettuata attraverso 'interrogazioni' in itinere intese come discussioni aperte anche all'intera classe (discussioni collettive).

Nella valutazione sommativa si è tenuto conto:

- delle conoscenze e competenze acquisite
- dei progressi compiuti
- dell'impegno
- dell'interesse e partecipazione all'attività didattica
- del metodo di studio

CONTENUTI DISCIPLINARI

SCIENZE DELLA TERRA

I FENOMENI VULCANICI

- I fenomeni causati dall'attività endogena
- Vulcani e plutoni: due forme diverse dell'attività magmatica
- I corpi magmatici intrusivi
- I vulcani e i prodotti della loro attività
- La struttura dei vulcani centrali
- Le diverse modalità di eruzione
- Il vulcanesimo secondario

I FENOMENI SISMICI

- I terremoti
- La teoria del rimbalzo elastico
- Le onde sismiche
- Il rilevamento delle onde sismiche: sismografi e sismogrammi
- Intensità e magnitudo dei terremoti
- La prevenzione sismica

DAI FENOMENI SISMICI AL MODELLO INTERNO DELLA TERRA

- Come si studia l'interno della Terra
- Le superfici di discontinuità
- Il modello della struttura interna
- Calore interno e flusso geotermico
- Il campo magnetico terrestre

TRE MODELLI PER SPIEGARE LA DINAMICA DELLA LITOSFERA

- Le prime indagini: la scoperta dell'isostasia
- La teoria della deriva dei continenti
- La teoria dell'espansione dei fondali oceanici
- La teoria della tettonica delle zolle
- Il motore della tettonica delle zolle

LE STRUTTURE DELLA LITOSFERA E L'OROGENESI

- Le principali strutture della crosta oceanica
- Le principali strutture della crosta continentale
- L'orogenesi: come si formano le catene montuose

BIOCHIMICA

I CARBOIDRATI

- Che cos'è la biochimica?
- I carboidrati: funzioni e classificazione strutturale
- I monosaccaridi: le unità costitutive dei carboidrati
- I monosaccaridi in soluzione formano strutture cicliche
- I monosaccaridi danno origine a derivati di rilevanza biologica
- I disaccaridi sono costituiti da due molecole di monosaccaridi
- Amido e glicogeno sono polisaccaridi con funzione di riserva
- Cellulosa e chitina sono polisaccaridi con funzione strutturale

I LIPIDI

- I lipidi sono un gruppo eterogeneo di sostanze
- Gli acidi grassi sono i precursori di numerosi lipidi
- I trigliceridi sono i principali lipidi di riserva
- I fosfogliceridi sono i principali costituenti delle membrane biologiche
- La sfingosina rappresenta la base strutturale degli sfingolipidi
- Il colesterolo è il principale sterolo, precursore di numerose molecole
- Le vitamine liposolubili sono molecole di natura lipidica
- Alcuni ormoni sono derivati lipidici

GLI AMMINOACIDI E LE PROTEINE

- Le proteine svolgono numerose funzioni
- Gli amminoacidi costituiscono le proteine
- Gli alfa-L-amminoacidi possono essere classificati in base alla loro struttura
- L'unione di più amminoacidi forma una catena polipeptidica
- La struttura primaria delle proteine corrisponde alla sequenza degli amminoacidi
- Alfa-elica e foglietto-beta sono i due principali tipi di struttura secondaria
- La struttura terziaria è la conformazione della catena polipeptidica
- La struttura quaternaria è data dall'associazione di più catene
- L'emoglobina trasporta l'ossigeno nel sangue

GLI ENZIMI

- Gli enzimi sono proteine con funzione catalitica
- Classificazione degli enzimi
- Cofattori, coenzimi e vitamine idrosolubili
- Alcuni enzimi esistono in forme molecolari diverse

- L'efficienza catalitica di un enzima
- L'attività enzimatica
- Fattori che influenzano l'attività enzimatica
- L'attività enzimatica è finemente regolata

Le ore rimanenti dopo il 15 maggio verranno utilizzate per completare i seguenti argomenti di biochimica:

IL METABOLISMO: ASPETTI GENERALI

- Che cos'è il metabolismo
- Catabolismo e anabolismo sono le due facce del metabolismo
- Il metabolismo è organizzato in vie metaboliche
- L'ATP è la principale fonte di energia per le reazioni metaboliche
- I processi metabolici sono finemente regolati
- Errori congeniti del metabolismo

CONTENUTI DI INGLESE

DOCENTE PROF Sandra Marotta Classe V A Ore di lezione: 75

COMPETENZE E ABILITÀ

Individuare collegamenti e relazioni e approfondire l'evoluzione della poesia e del romanzo dall'Ottocento al Novecento;
-focalizzare l'attenzione sullo sviluppo del romanzo come veicolo di idee e testimonianza di un'epoca;
sviluppare ulteriormente la capacità di sintesi e di lettura critica;
trovare collegamenti e relazioni tra la letteratura Inglese e quella Italiana, la storia, la filosofia, l'arte.
Sapere riconoscere il periodo dominato dalle due Guerre Mondiali e l'impatto che questi due avvenimenti hanno avuto nel mondo della cultura;

METODOLOGIE

Lezioni frontali
Lezioni in video conferenza su piattaforma GOOGLE CLASSROOM in DAD ed in DDI
Presentazioni in power point
Presentazioni di google
Google documenti
Audio registrazioni lezioni di letteratura
Video da you tube su contenuti di storia e letteratura inglese **brevi dispense e fotocopie libri**

VALUTAZIONE

la valutazione ha tenuto conto delle conoscenze e competenze acquisite progressi compiuti impegno, interesse e partecipazione all'attività didattica metodo di studio puntualità nelle consegne

VERIFICHE

questionari a risposte aperte prove strutturate

MATERIALI DIDATTICI

PC, Lim, power point, schede, questionari, piattaforme didattiche, video, audio, mappe concettuali

CONTENUTI DISCIPLINARI

The Pre-romantic period

the First Industrial Revolution

the French Revolution

William Blake: Life and works

Works: Songs of Innocence, analysis of the poetry "The Lamb"

Songs of Experience: analysis of the poetry "The Tiger"

Mary Shelley: Life and Works

The Gothic Novel main features

"Frankenstein": the peculiar aspects of the novel, the dark side of the industrial revolution, the diversity.

The Romantic Period main features and writers

William Wordsworth: Life and works, the poetry "I Wandered lonely as a cloud"

Analysis of the text.

The Lyrical Ballads, The preface.

Samuel Taylor Coleridge

Studying and analysis of the poetry "The rime of the ancient Mariner"

The Second Industrial Revolution, the Victorian Age

Charles Dickens: Life and Works, the novels "Oliver Twist" and "Hard Times", analysis of the text
Coketown

Charlotte Bronte: life and works, the novel "Jane Eyre" analysis of a passage from the 12th chapter.

Oscar Wilde: Life and Works, the novel "The picture of Dorian Gray"

The Modern Age or the Age of Anxiety: Historical, social and cultural aspects of the time, the new techniques in the modern novel: the stream of consciousness and the interior monologue

Virginia Woolf :life and works, the novel “Mrs Dalloway”

James Joyce:Life and works, “Dubliners”

The Dystopian Novel,the complete rejection of totalitarianism, communism and Stalinism

George Orwell: life and works ,the novel “**1984**”.

COMPETENZE E ABILITÀ

- Leggere un'opera d'arte riconoscendo gli elementi costitutivi che ne compongono il messaggio e i fini comunicativi
- Conoscere i contenuti disciplinari
- Individuare le relazioni storiche e le motivazioni estetiche relative alla creazione artistica
- Saper esporre e rielaborare i contenuti acquisiti
- Identificare ed impiegare il linguaggio specifico della disciplina
- Sviluppare un metodo di lavoro
- Interpretare criticamente ed applicare creativamente conoscenze e competenze
- Perfezionare il metodo d'indagine e lettura dell'opera d'arte, inteso come capacità di collocare la stessa in un preciso momento storico e culturale.
- Essere in grado di riconoscere in un'opera d'arte i materiali e le tecniche, i caratteri stilistici, i significati e i valori simbolici, il valore d'uso e le funzioni, la committenza e la destinazione
- Fruire consapevolmente del patrimonio artistico anche ai fini della sua tutela e della sua valorizzazione
- "Imparare ad imparare": organizzare il proprio apprendimento sia individualmente che in gruppo, a seconda delle proprie necessità, e alla consapevolezza relativa a metodi e opportunità

METODOLOGIE E' stata adottata una didattica di tipo operativo centrata su :

- L'osservazione
- Il confronto fra le opere
- La riflessione e la contestualizzazione storica.

Lo studio dei singoli artisti e dei movimenti è partito dalla contestualizzazione storica, e culturale, allargandosi poi allo studio della poetica dell'artista fino a giungere all'analisi approfondita delle opere selezionate (vedi CONTENUTI) tramite opportuna scheda tecnica relativa alla lettura iconografica ed iconologica dell'opera d'arte, comprensiva anche di valutazione critica.

La didattica si è svolta tramite: lezioni frontali, discussioni guidate, lezioni partecipate e video lezioni.

VALUTAZIONE Per la valutazione sommativa si è tenuto conto anche dell'impegno, della partecipazione consapevole all'attività didattica, del percorso di crescita dello studente, dei progressi conseguiti, degli interventi pertinenti, della partecipazione al dialogo educativo.

La valutazione del livello di preparazione raggiunto dagli studenti ha accertato:

- La conoscenza e la comprensione degli argomenti disciplinari

- La capacità di osservazione, analisi e sintesi

Utilizzando i seguenti indicatori

- A. Conoscenze (qualità e quantità)
- B. Competenze (lettura dell'opera d'arte, analisi e comprensione)
- C. Capacità di rielaborazione critica, contestualizzazione e collegamento
- D. Capacità espositiva e lessico specifico

VERIFICHE L'iter degli allievi è stato costantemente monitorato per accertare se e in quale modo gli obiettivi formativi sono stati raggiunti attraverso

Verifiche orali

- Analisi di opere d'arte
- Verifiche scritte (strutturate, e aperte)
- Power Point

MATERIALI DIDATTICI Per il raggiungimento e la progressiva acquisizione delle competenze specifiche della disciplina si sono adottati i seguenti strumenti:

Libro di testo: "Itinerario nell'arte, dall'età dei Lumi ai giorni nostri" di G. Cricco e F.P. Di Teodoro versione verde vol.3 ed. Zanichelli, facendo uso di :

- a) La linea del tempo: analisi della localizzazione cronologica e geografica delle opere analizzate
- b) Le letture guidate delle opere, per comprenderne la composizione formale
- c) L'analisi dei processi tecnici di realizzazione delle opere
- d) Approfondimento delle opere esemplari
- e) L'uso del glossario specifico a piè di pagina

Impiego della LIM

- Supporti multimediali

CONTENUTI DISCIPLINARI

CONTENUTI RECUPERATI

Durante il primo mese dell'attività didattica è stato necessario attuare un tempestivo recupero riguardo i seguenti argomenti che sono stati trattati nelle caratteristiche generali ed in maniera riassuntiva :

RECUPERO PRELIMINARE

- 1) Il Manierismo ed i segni della crisi (Anticlassicismo, i grandi cicli decorativi, la scultura, l'architettura: Palladio e Paolo Veronese)
- 2) L'arte tra Riforma e Controriforma ;
- 3) Il Primo Seicento in arte : (il Classicismo dei Carracci e il Realismo di Caravaggio)
- 4) Il Barocco: teatralità e persuasione (Gian Lorenzo Bernini e Francesco Borromini)
- 5) Il Rococò: un'arte per la corte (Giambattista Tiepolo e il Canaletto)

CONTENUTI CURRICULARI

IL NEOCLASSICISMO

IL CLIMA STORICO E CULTURALE: Illuminismo ; Il pensiero estetico del Winckelmann ; .

ANTONIO CANOVA . Disegni: Studio del gruppo di Castore e Polluce, Accademia di nudo virile; Opere . Teseo sul Minotauro: Amore e Psiche; I Pugilatori: Paolina Borghese; Le tre Grazie; Monumento funebre a Maria Cristina d'Austria.

JACQUES-LOUIS DAVID . Disegni: Marco Attilio Regolo e la figlia; Il giuramento della pallacorda.

Opere : Il giuramento degli Orazi : La morte di Marat ; Le Sabine ; Leonida alle Termopili ; Bonaparte valica le Alpi ; Marte disarmato

FRANCISCO GOYA . Incisioni : Il sonno della ragione genera mostri ; Opere : La Maja Desnuda e la Maja Vestida ; La famiglia di Carlo IV ; Le fucilazioni del 3 Maggio 1808.

ARCHITETTURE NEOCLASSICHE : R. Adam (Kedleston Hall) ; G. Piermarini (Il Teatro alla Scala di Milano

IL ROMANTICISMO .

CAUSA E CONSEGUENZE DELLA RIVOLTA ROMANTICA : Popolo, Nazione, Persona ; Il passato romantico; l'irrazionalità

CONCETTO DI SUBLIME E GENIO ARTISTICO (attraverso una globale analisi dell'opera di Friedrich, Constable e Turner)

THEODORE GERICAULT: Disegno : Leda ed il cigno

Opere : Corazziere ferito che abbandona il campo di battaglia; Cattura di un cavallo selvaggio; La Zattera della Medusa; L'Alienata .

EUGENE DELACROIX.: Disegni : Bozzetti dal Marocco,.

Opere : Accademia di nudo femminile; La Barca di Dante; La Libertà che guida il popolo; Giacobbe lotta contro l'angelo.

FRANCESCO HAYEZ . Disegni : Aiace d'Oileo;

Opere : Atleta trionfante; La congiura dei Lampugnani; Malinconia; Il bacio; Ritratto di Alessandro Manzoni.

IL REALISMO

MOTIVAZIONI CULTURALI, STORICHE E SOCIALI

GUSTAVE COURBET. Opere : Gli spaccapietre; Un funerale ad Ornans; L'Atelier del pittore ; Fanciulle sulla riva della Senna .

IL FENOMENO DEI MACCHIAIOLI : Caratteri generali

GIOVANNI FATTORI. Opere : Campo italiano alla battaglia di Magenta; La rotonda di Palmieri ; In vedetta ;

ARCHITETTURA DEL FERRO E DEL VETRO.

' . L'architettura degli ingegneri e i nuovi materiali da costruzione a fine '800: il vetro, la ghisa , l'acciaio

Le Esposizioni Universali; Il Palazzo di Cristallo ; La Galleria delle macchine e la Tour Eiffel di Parigi; La Galleria Vittorio Emanuele II di Milano La Galleria Umberto I di Napoli ; La Mole Antonelliana .

L'IMPRESSIONISMO

L'opera di E. Manet, C. Monet, E.Degas, P.A. Renoir

CONTESTO STORICO,CULTURALE E SOCIALE (La Ville Lumière; I caffè artistici: Il colore locale; la luce; le nuove frontiere; le stampe giapponesi; La prima mostra. .

EDOUARD MANET . Disegni : (Corse a Longchamp; Ritratto di Irma Brunner) ; Opere : Colazione sull'erba; Olimpia; Il bar delle Folies Bergère.

CLAUDE MONET ; Opere : Impressione, sole nascente ; Papaveri; La stazione di Saint_Lazare; Studi di figura en plein air; Le " serie " (La Cattedrale di Rouen) ; Lo stagno delle ninfee.

EDGAR DEGAS . Disegni (Donna che si asciuga i capelli; Ballerina seduta voltata a destra)
Opere : La lezione di danza; L'assenzio ; Piccola danzatrice, Quattro ballerine in blu.

PIERRE-AUGUSTE RENOIR Disegno : (Ritratto di Séverine)

Opere : La Grenouillère ; Moulin de la Galette ; Colazione dei canottieri.

IL POSTIMPRESSIONISMO

MOTIVAZIONI STORICHE SOCIALI E CULTURALI : Alla ricerca della solidità dell'immagine

PAUL CEZANNE . Opere: La casa dell'impiccato; I bagnanti; I grandi bagnanti ; I giocatori di carte ; La montagna Sainte-Victoire vista dai Lauves.

GEORGE SERAUT. Opere : Una baignade a Asnières; Una dimanche après-midi.Le cirque.

PAUL GAUGUIN . Opere : L'onda; Il Cristo giallo; Aha oe feii; Dadove veniamo? Chi siamo ? Dove andiamo ?

VINCENT VAN GOGH Opere : I mangiatori di patate ; Autoritratti ; Veduta di Arles ; Girasoli ; Notte stellata ; Campo di grano con volo di corvi .

I PRESUPPOSTI DELL'ART NOUVEAU

INTRODUZIONE AL NOVECENTO . NUOVO GUSTO BORGHESE ..

WILLIAM MORRIS: L'esperienza della «Arts and Crafts Exhibition Society» come presupposto dell'Art Nouveau.

LE ARTI APPLICATE : La ringhiera dell'Hotel Solvay

ARCHITETTURA ART NOUVEAU : ANTONIO GAUDI' . Opere : Sagrada Familia; Parco Guell ; Casa Milà.

ESPERIENZA DELLE ARTI APPLICATE A VIENNA: Joseph Maria Olbrich (Palazzo della Secessione a Vienna) ; Adolf Loos (Casa Scheu a Vienna)

GUSTAVE KLIMT.Opere : Paesaggi ; Giuditta ; Ritratto di Adele Bloch-Bauer I ; Il bacio ; Danae;

LE AVANGUARDIE STORICHE

MOTIVAZIONI STORICHE, SOCIALI, CULTURALI: un secolo di grandi speranze e straordinarie delusioni

ESPRESSIONISMO FRANCESE : I FAUVES

HENRI MATISSE. Opere : Lusso calma e voluttà ; Gioia di vivere ; Donna con cappello ; La stanza rossa ; La danza

ESPRESSIONISMO TEDESCO : IL GRUPPO DIE BRUCKE

ERNST LUDWIG KIRCHNER : Due donne per strada

ERICH HECKEL : Giornata limpida

EMILE NOLDE : Gli orafi

ESPRESSIONISMO AUSTRIACO

OSKAR KOKOSCHKA: Ritratto di Adolf Loos ; La sposa del vento

EGON SCHIELE : Abbraccio

IL CUBISMO

PABLO PICASSO : Poveri in riva al mare ; Famiglia di saltimbanchi; Les demoiselles d'Avignon ; Ritratto di Ambroise Vollard ; Natura morta con sedia impagliata ; I tre musicisti ; Ritratto di Dora Maar ;Guernica

IL FUTURISMO

UMBERTO BOCCIONI : La città che sale ; Stati d'animo ; Forme uniche della continuità dello spazio

IL DADAISMO

HANS ARP : Ritratto di Tristan Tzara

MARCEL DUCHAMP : Nudo che scende le scale ; Fontana ; L.H.O.O.Q ;

MAN RAY : Cadeau ; Le violon d'Ingres

CONTENUTI DA TRATTARE DOPO IL 15 maggio

IL SURREALISMO : L'ARTE DELL'INCONSCIO

SALVADOR DALI' : La persistenza della memoria ; La Venere di Milo con cassetti ; Costruzione molle ; Apparizione di un volto e di una fruttiera sulla spiaggia ; Sogno causato da un volo d'ape ; Ritratto di Isabel Styler-Tas (Melanconia) ; Crocifissione (Corpus Hypercubus)

DOCENTE: Bruno Lorena Rita Classe V A Ore di lezione: 47

COMPETENZE RAGGIUNTE ALLA FINE DELL'ANNO

Seppur in modo differente, gli alunni hanno acquisito le competenze seguenti:

- Aver coscienza della propria corporeità sapendosi adattare alle variabili motorie e sportive
- Saper mantenere il controllo e la concentrazione in esperienze motorie sempre più complesse
- Essere in grado di trasformare i vari schemi motori in gesti tecnici e sportivi, progettando lavori personali da condividere con i compagni
- Mettersi alla prova in attività sportive di velocità, forza, resistenza, e flessibilità calibrando l'impegno fisico e muscolare e valutandone l'efficacia
- Saper comprendere e spiegare le principali funzioni degli apparati in situazioni motorie di gioco e sportive
- Saper comprendere e verificare gli effetti del movimento sugli apparati e sistemi del proprio corpo e di quello dei compagni
- Conoscere e saper utilizzare strumenti e mezzi per monitorare l'efficienza del proprio organismo e per capire quanto si è allenati
- Capire e saper spiegare i collegamenti tra: -apparato muscolare e fatica – apparato scheletrico e portamento – apparato respiratorio e prevenzione
- Conoscere le potenzialità del proprio organismo e saper trovare percorsi per star meglio e soluzioni per prevenire infortuni e traumi
- Aver coscienza delle proprie performance e cercare di migliorarle
- Essere in grado di trasformare le abilità sportive in gesti tecnici progettando piani di allenamento anche personali
- Mettersi alla prova in attività sportive per raggiungere la forma fisica, valutandone l'efficacia
- Essere in grado di sapere cosa fare per effettuare correttamente e con efficacia i fondamentali individuali
- Mettersi alla prova in una partita, in una gara, in un percorso o altro momento di competizione o verifica, svolgendo ruoli e funzioni diverse
- Essere consapevole che ogni attività fisica e ogni sport richiedono diversi consumi energetici
- Essere in grado di impostare una dieta collegata a un piano di attività fisica concordato con l'insegnante di Scienze Motorie
- Sapersi alimentare in modo corretto in vista di una competizione o incontro sportivo
- Essere consapevoli dell'importanza di una postura corretta
- Essere in grado di costruire e valutare il proprio profilo motorio
- Prendere coscienza dei cambiamenti del proprio sviluppo fisico
- Tenersi in forma e fare sport assumendo quotidianamente atteggiamenti posturali corretti

-Essere in grado di calibrare l'attività fisica, curando l'alimentazione e evitando l'assunzione di sostanze pericolose e sconosciute

-Muoversi in sicurezza mettendosi anche alla prova in situazioni di aiuto e di difficoltà

ABILITÀ:

Gli alunni, seppur a livelli differenziati sono riusciti a:

-Eseguire esercizi e sequenze motorie derivanti dalla ginnastica tradizionale, ritmica e sportiva, dalla ginnastica dolce, a corpo libero e con piccoli e grandi attrezzi

-Utilizzare esercizi con carico adeguato per allenare una capacità condizionale specifica

-Osservare criticamente i fenomeni connessi al mondo sportivo

-Assumere ruoli all'interno di un gruppo

-Rielaborare e riprodurre gesti motori complessi

-Applicare le regole

-Rispettare le regole

-Rispettare l'avversario e il suo livello di gioco

-Assumere comportamenti finalizzati al miglioramento della salute

-Assumere comportamenti alimentari responsabili

-Organizzare la propria alimentazione in funzione dell'attività fisica svolta

METODOLOGIE:

- Lezione frontale e partecipata

- Partecipazione ad attività extra curricolari

-Lezione interattiva

-Problem solving

-Cooperative learning

-Discussione guidata

-Autoapprendimento in rete e/o con strumenti multimediali

-Attività pratica

VALUTAZIONE:

La verifica è stata percepita come fase ordinaria e ricorrente, importante ai fini della comprensione e valutazione di sé, e utile nella valutazione del processo di apprendimento in rapporto agli obiettivi prefissati. Circa la valutazione agli studenti è stato chiarito sia l'oggetto e la metodologia, come questa sia complessa comprendendo oltre che il rendimento anche il comportamento, l'impegno, la partecipazione, la capacità, il lavoro svolto a casa e in classe. Sono state previste prove di verifica

formative e sommative puntualmente riferite agli obiettivi didattici trattati e articolate secondo un'ampia tipologia.

Gli strumenti utilizzati per la verifica sono:

- prove strutturate
- questionari
- prove pratiche
- Interrogazioni sia lunghe che brevi

CONTENUTI DISCIPLINARI

Si allega di seguito il programma svolto.

WELLNESS – In Palestra-

Unità 1: Educarsi con lo sport

-Le abilità motorie di base

Allenamento:

- misurare le abilità motorie di base
- realizzare un percorso a stazioni
- migliorare le abilità motorie di base

Unità 2: Le capacità coordinative

Allenamento:

- provare un circuito di destrezza

Unità 3: Le capacità condizionali

-La forza

Allenamento:

- misurare la forza delle gambe: salto in lungo da fermo
- misurare la forza delle braccia: piegamenti
- misurare la forza dei muscoli addominali: sit up

-La resistenza

Allenamento:

-misurare la frequenza dei battiti a riposo e sotto sforzo

-circuit training per aumentare la resistenza

-La mobilità articolare

Allenamento:

-esercizi di stretching

WELLNESS – Il corpo umano-

Unità 1: Organi, apparati, funzioni

Unità 3: L'apparato locomotore

-Le ossa

-La colonna vertebrale

-Abitudini motorie e posturali scorrette

Allenamento:

-autocorrezione durante l'esecuzione di esercizi a corpo libero.

-Pilates.

Unità 4: Apparato respiratorio

-La respirazione

WELLNESS –Educazione alla salute e alla prevenzione-

Unità 1: Promozione alla salute

-Consigli per la salute

-Doparsi non vale

-Danni da tabacco, alcol e droghe

-I disturbi alimentari

WELLNESS – Alimentazione equilibrata per star bene-

Unità 1: Alimenti e alimentazione

-Gli alimenti

-La classificazione degli alimenti

-La piramide alimentare

-La formulazione di una dieta equilibrata

-Valutazione del peso corporeo

Unità 2: Alimentazione e benessere

-L'importanza di una dieta sana

WELLNESS – Muoversi per star bene

Unità 1: Il piacere del moto

-I benefici dell'attività fisica

FAIR PLAY – La pratica sportiva-

Unità 1: Avvicinarsi allo sport

-La seduta di allenamento

-Sportivi e tifosi: il fairplay

FAIR PLAY –Gli sport-

Unità 1: La pallavolo

-Punteggi, impianti e attrezzature

-Partecipanti e posizioni di gioco

-I fondamentali individuali

-Ruoli

-Il beach volley

Unità 11: Le olimpiadi

-I Giochi Olimpici

-Le Paraolimpiadi

-Le Discipline

-Le organizzazioni sportive dopo la prima guerra mondiale

Il programma si ritiene svolto già in data odierna.

Docente: Cacciatore Giuseppina

Disciplina: Religione Cattolica Classe

Ore di lezione: 30

COMPETENZE RAGGIUNTE

Nel corso dell'anno scolastico, tutti le alunne hanno seguito con interesse gli argomenti trattati dall'insegnante, collaborando attivamente alle attività didattiche della disciplina.

-In riferimento alle Competenze, l'I.R.C. ha contribuito, in maniera singolare, alla formazione del sé dell'alunno, nella ricerca costante della propria identità e di significative relazioni con gli altri; allo sviluppo di atteggiamenti positivi verso l'apprendimento, curandone motivazioni e attitudini alla collaborazione, progettazione, comunicazione; al rapporto con la comunità locale e con le sue istituzioni educative e religiose.

- Nell'asse culturale storico-sociale, ha promosso competenze relative alla comprensione del fenomeno religioso nelle diverse epoche e contesti geografici e culturali e alla disponibilità al confronto con regole e esempi di vita proposti dal cristianesimo per acquisire elementi di valutazione delle proprie azioni, dei fatti e comportamenti umani e sociali.

-L'I.R.C. ha condiviso il profilo culturale, educativo e professionale dei licei offrendo un contributo specifico:

nell'area metodologica e logico-argomentativa, fornendo strumenti critici per l'interpretazione della realtà e la valutazione del dato religioso;

nell'area linguistica e comunicativa, abilitando alla comprensione e al corretto uso del linguaggio religioso;

nell'area storico-umanistica, relativamente alla conoscenza degli effetti che storicamente la religione cristiano-cattolica ha prodotto nella cultura italiana ed europea, e al confronto con le altre tradizioni religiose e culture;

nell'area scientifica e tecnologica, per l'attenzione ai significati e alla dimensione etica delle conquiste scientifiche.

ABILITÀ

- Cogliere i rischi e le opportunità delle tecnologie informatiche e dei nuovi mezzi di comunicazione sulla vita religiosa.
- Riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore.
- Individuare nella chiesa esperienze di confronto con la parola di Dio, di partecipazione, alla vita liturgica, di comunione fraterna, di testimonianza nel mondo.
- Riconoscere le linee di fondo della dottrina sociale della Chiesa e gli impegni per la pace, la giustizia e la salvaguardia del creato.
- Individuare i percorsi sviluppati dalla Chiesa cattolica per l'ecumenismo e il dialogo interreligioso.
- Motivare le scelte etiche dei cattolici nelle relazioni affettive, nella famiglia, nella vita, dalla nascita al suo termine.
- Tracciare un bilancio sui contributi dati dall'insegnamento della religione cattolica per il proprio progetto di vita, anche alla luce di precedenti bilanci.

METODOLOGIE

Si è fatto uso del libro di testo, della Bibbia, in modo particolare del Vangelo e dei Documenti del Magistero della Chiesa. Sono stati utilizzati canti e brevi drammatizzazioni, film e registrazioni televisive. Si è cercato di sviluppare i temi proposti con un linguaggio chiaro, semplice e comprensibile.

L'acquisizione delle conoscenze e dei valori religiosi, è stata favorita dall'uso di una metodologia di lavoro che si fonda sull'esperienza personale, culturale, sociale e religiosa dell'alunno.

Le varie attività hanno lo scopo di favorire il dialogo e passare gradualmente dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento dei principi e dei valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale.

Sono stati avviati a maturare capacità di confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato; a comprendere e a rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

Sono stati così capaci di meglio riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.

VALUTAZIONE

Il rapporto con le famiglie è stato molto costruttivo, improntato alla collaborazione.

Le verifiche sono state predisposte al termine di ogni proposta didattica o comunque alla conclusione di un percorso formativo – culturale e sono state strettamente connesse con l'attività svolta, in modo da costituire la naturale conclusione del lavoro.

La valutazione formativa è stata effettuata durante i processi di apprendimento e, quindi, durante lo svolgimento delle unità didattiche, per accertare le abilità conseguite e per controllare la reale validità dei metodi adottati.

Ci si è avvalsi di strumenti e materiali didattici, quali: libro di testo – con allegate schede di verifica, Bibbia, Documenti del Magistero della Chiesa.

Infine, la valutazione sommativa, attraverso la sintesi conclusiva delle misurazioni effettuate al termine di ogni verifica, tenendo conto della situazione di partenza, della situazione familiare e delle osservazioni sistematiche riferite agli obiettivi trasversali (impegno, partecipazione, socializzazione, comportamento, motivazione, autonomia, metodo di studio). Alla fine del secondo quadrimestre sarà effettuata la valutazione sommativa che sarà riportata sulla scheda utilizzando le seguenti voci: moltissimo, molto, sufficiente, scarso.

TESTI E MATERIALI

Libro di testo - Autore LUIGI SOLINAS –

- Titolo TUTTE LE VOCI DEL MONDO -con eBook+

- Vol. UNICO – SEI IRC – TORINO –

Fotocopie - Dispense Sussidi audiovisivi – LIM - Sussidi informatici - Software didattico.

Si è fatto uso del libro di testo, della Bibbia, in modo particolare del Vangelo e dei Documenti del Magistero della Chiesa. Utilizzati: canti e brevi drammatizzazioni. Film e registrazioni televisive, cercando di sviluppare i temi proposti con un linguaggio chiaro, semplice e comprensibile.

L'acquisizione delle conoscenze e dei valori religiosi è stata favorita dall'uso di una metodologia di lavoro che si fonda sull'esperienza personale, culturale, sociale e religiosa dell'alunno.

Le varie attività hanno avuto lo scopo di favorire il dialogo e passare gradualmente dal piano delle conoscenze a quello della consapevolezza e dell'approfondimento dei principi e dei valori del cattolicesimo in ordine alla loro incidenza sulla cultura e sulla vita individuale e sociale.

Sono stati avviati a maturare capacità di confronto tra il cattolicesimo, le altre confessioni cristiane, le altre religioni e i vari sistemi di significato; a comprendere e a rispettare le diverse posizioni che le persone assumono in materia etica e religiosa.

Sono così capaci di meglio riconoscere il ruolo del cristianesimo nella crescita civile della società italiana ed europea.

CONTENUTI DISCIPLINARI

- Conoscenza fondamentale della figura e dell'insegnamento di Gesù Cristo;
- conoscenza essenziale della natura e della missione della Chiesa nel mondo;
- conoscenza dei principali documenti della fede: "Sacra Bibbia, Scritti dei Padri Apostolici;
- Documenti del Magistero della Chiesa;

- apertura e rispetto verso altre esperienze religiose ed accoglienza dei valori cristiani e umani, per una crescita comune, in prospettiva mondiale.

PRIMO QUADRIMESTRE

- Il cristianesimo in un contesto interculturale e interreligioso: migrazione di popoli, incontro di culture e religioni diverse.
- Religioni monoteistiche (Ebraismo- Cristianesimo- Islam).
- Il dialogo interreligioso.
- Movimenti religiosi alternativi e nuove forme di religiosità.

- Vocazione all'amore: rapporto di coppia, sacramento del matrimonio e famiglia.

- Rapporto di coppia e procreazione responsabile.
- L'etica della vita: le sfide della bioetica e delle tecnologie avanzate applicate alla ricerca.
- Etica della comunicazione.
- Le principali confessioni cristiane e il dialogo ecumenico: le grandi fratture della cristianità e la ricerca dell'unità.

SECONDO QUADRIMESTRE

- La responsabilità dell'uomo verso se stesso, gli altri e il mondo: coscienza morale, verità, legge, libertà.
- La solidarietà cristiana di fronte alla vita: i giovani, gli anziani, i malati, i portatori di handicap.
- Ecologia e responsabilità dei credenti di fronte al creato
- Un'economia dal volto umano. - Solidarietà e cooperazione. La giustizia sociale. Etica del futuro. - Lo sviluppo sostenibile. Un bene comune da tutelare. Un'esistenza sostenibile. - Il fenomeno delle migrazioni. La strada per la convivenza. La "concretezza del Vangelo".

TESTI DI ITALIANO ANALIZZATI DURANTE L'ANNO

(Ai sensi dell'Ordinanza Ministeriale n.53 del 03 marzo 2021, art.18, comma 1 lettera b))

“La vita non conclude”-Pirandello T5 pag.117

“L'Addio di Ntoni-Verga T8 pag.154

“La pioggia nel Pineto”-D'annunzio T5 pag.331

“Rosso Malpelo”-Verga T2 pag.115

“Le ceneri di Gramsci”-Pasolini (non presente sul libro)

“Il Fanciullino”-Pascoli T1 pag.273

“L'inizio dell'ammazzatoio”-Zola T1 pag.44

“Le ali del gabbiano ed il cervello dell'inetto”-Svevo T1 pag.164

“La Roba”-Verga T10 pag.162

“Pascal porta i fiori alla propria tomba”-Pirandello T4 pag.114

“La Lupa”-Verga T4 pag.132

“X Agosto”-Pascoli T3 pag.279

“In giro per Milano:Le macchine e la natura in Gabbia”-Pirandello T2.

VERBALE DI APPROVAZIONE DEL DOCUMENTO PER L'ESAME DI STATO

L'anno duemilaventuno, il giorno 15 del mese di maggio, alle ore 15,00 in remoto su piattaforma Google Meet dell'I.I.S.S. "Madre Teresa di Calcutta" si è riunito il Consiglio della classe V sez. A Liceo delle Scienze Umane, sede di Santo Stefano Quisquina per approvare il Documento per l'Esame di Stato.

Sono presenti i seguenti docenti: Giuseppe Chillura, Vincenzina Montana Lampo, Sciara Alfonso, Giuseppina Cacciatore, Sandra Marotta, Gaudino Francesca Maria, Lorena Rita Bruno

Per la componente alunni, risultano presenti: Nazarena Di Giacomo, Giada Spataro

Per la componente genitori risulta presente il signor: -

Presiede la riunione il Dirigente Scolastico Graziella Parello, funge da segretario verbalizzante la Prof. Vincenzina Montana Lampo-

Aperta la seduta, si dà lettura del Documento. Tutti i partecipanti, dopo avere ascoltato attentamente e fatto le opportune considerazioni, lo approvano.

Redatto, letto e approvato il presente verbale viene sottoscritto come appresso.

Il Dirigente Scolastico

LA DIRIGENTE SCOLASTICA

Graziella Parello

Gli alunni

Le alunne Nazarena Di Giacomo e
Giada Spataro presenti alla riunione
hanno approvato il documento

I genitori



I Docenti

Giuseppe Chillura
Vincenzina Montana Lampo
Sciara Alfonso
Giuseppina Cacciatore
Sandra Marotta
Gaudino Francesca Maria
Lorena Rita Bruno

GRIGLIA DI VALUTAZIONE COLLOQUIO

Allegato B Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di quaranta punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	1-2	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	3-5	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	6-7	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	8-9	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	10	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegare tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	1-2	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	3-5	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	6-7	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	8-9	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	10	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	1-2	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	3-5	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	6-7	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	8-9	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	10	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	1	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	2	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	3	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	4	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	5	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	1	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	2	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	3	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	4	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	5	
Punteggio totale della prova				

TABELLE CONVERSIONE ED ATTRIBUZIONE CREDITO SCOLASTICO

Allegato A

Tabella A Conversione del credito assegnato al termine della classe terza

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi Allegato A al D. Lgs 62/2017	Nuovo credito assegnato per la classe terza
$M = 6$	7-8	11-12
$6 < M \leq 7$	8-9	13-14
$7 < M \leq 8$	9-10	15-16
$8 < M \leq 9$	10-11	16-17
$9 < M \leq 10$	11-12	17-18

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito)

Tabella B Conversione del credito assegnato al termine della classe quarta

Media dei voti	Fasce di credito ai sensi dell'Allegato A al D. Lgs. 62/2017 e dell'OM 11/2020	Nuovo credito assegnato per la classe quarta
$M < 6 *$	6-7	10-11
$M = 6$	8-9	12-13
$6 < M \leq 7$	9-10	14-15
$7 < M \leq 8$	10-11	16-17
$8 < M \leq 9$	11-12	18-19
$9 < M \leq 10$	12-13	19-20

La conversione deve essere effettuata con riferimento sia alla media dei voti che al credito conseguito (livello basso o alto della fascia di credito), una volta effettuata, per i crediti conseguiti nell'a.s. 2019/20, l'eventuale integrazione di cui all'articolo 4 comma 4 dell'OM 11/2020

Allegato A

Tabella C Attribuzione credito scolastico per la classe quinta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe quinta
$M < 6$	11-12
$M = 6$	13-14
$6 < M \leq 7$	15-16
$7 < M \leq 8$	17-18
$8 < M \leq 9$	19-20
$9 < M \leq 10$	21-22

Tabella D Attribuzione credito scolastico per la classe terza e per la classe quarta in sede di ammissione all'Esame di Stato

Media dei voti	Fasce di credito classe terza	Fasce di credito classe quarta
$M = 6$	11-12	12-13
$6 < M \leq 7$	13-14	14-15
$7 < M \leq 8$	15-16	16-17
$8 < M \leq 9$	16-17	18-19
$9 < M \leq 10$	17-18	19-20